



中英高等教育联盟“世界地图与世界文化”国际学术论坛

虚拟空间与新视野：数字时代的人文学

线上论坛

2025年4月22-23日

从 BBS 的诞生到 Facebook 元宇宙的崛起，虚拟空间一直去中心化的通信网络和前所未有的连接性为特点，承诺构建一种替代现实的领域，因而吸引了大量受众。它将原本孤立的个体聚集在一起，为他们提供了一种虚拟与现实相融合的新体验。在 21 世纪，数字技术和媒体平台不仅扩大了人们的社交互动和感官体验的范围，还创造了一个跨国的知识空间。这一新领域促进了学者和业界专家之间的跨学科对话和项目合作，使他们能够迅速回应新兴的社会和文化现象。数字技术为研究者提供了构建数字档案、分析文本和呈现成果的创新工具，而社交媒体平台则鼓励在全球语言、文学、艺术和知识传统的内部及相互之间重新构建连接与交汇点。这种跨学科的连接指向了一系列新的可能性，比如重新定义和重构知识生产的一些组织原则和制度安排，打开重新书写和重新构想“现代”、“现代主义”和“现代性”等概念和问题的角度，以及重新思考人文科学、社会科学和技术与自然科学的基本前提。

然而，这些平台不仅会产生新的分化，还会明显加剧现有的分歧。社交媒体和搜索引擎算法强化了用户固有的信念，并将他们隔离于多样化的视角之外。此外，以文字、音频或视觉形式生成内容的生成型人工智能技术的广泛使用，不仅令用户感到惊讶，而且加剧了人们对虚假信息和错误信息泛滥的担忧。与此同时，我们生活的高度数据化与数据监控兴起之间的紧张关系，也值得深入探讨。

数字时代加剧了探讨语言和传播、文学和艺术、身份和自我、哲学和美学、历史和记忆、宗教和思想等人文主题的紧迫性。本次论坛旨在邀请来自不同学科的国际学者共同思考数字时代对人文学科带来的机遇和挑战。欢迎来稿探讨虚拟与现实世界交融所引发的各种问题。

征稿主要议题包括但不限于：

- 新语言
- 新表达形式
- 新美学
- 新的认识论霸权
- 人工智能难题
- 超越文本的阅读
- 超越学科的发展
- 性别、劳动与数字创意
- 数字时代的社区与团结
- 现代性概念的再生产/重写/重构
- 人类世界的谱系学

摘要提交时间：

本次论坛的工作语言为英文。请于 2025 年 1 月 10 日前，将英文摘要（限 350 单词）和个人简介（限 100 单词）发送至会议组织者陆小宁（xl1@soas.ac.uk）和金海娜（jinhaina@cuc.edu.cn）的邮箱，并在邮件标题中注明“SOAS-Tsinghua Workshop Proposal”，主办方将于 2025 年 2 月 15 日前通知您的摘要是否通过审核，论坛日程安排将于 2025 年 3 月 10 日公布。

论坛主办方：

中英高等教育人文联盟

承办方：

伦敦大学亚非学院语言、文化与语言学系

清华大学世界文学与文化研究院